Esta discusión ha sido cerrada.

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 15-01-2025
en Revisiones

Revisiones Creepypasteras #1 - Slender Man

FICCIÓN SIN LÍMITES NOVEDADES

(Fate vs Final Fantasy) - A Promised Return
Última actualización hace 2d

Invincible Super Hero
Última actualización hace 2d

One Punch Fury
Última actualización el 11-08-2026

The Red Oni Inside
Última actualización el 11-08-2026

D.N.Apex
Última actualización hace 4d

Pregunta
Última actualización hace 4d

VER MÁS →

slenderman diciendo hola

YOUTUBE

Wuenas. Hoy vengo a comenzar una serie de revisiones a algunas creepypastas con perfil en la wiki, que por X o Y motivos están *algo* desactualizadas y darles los niveles que se merecen.

En esta ocasión vamos a comenzar con Slender Man, pues desde hace unos meses estaba pensando en que hay unas cosas adicionales que se le podrían añadir, que en un inicio no entendía por completo, o que recién acabo de descubrir. No tengo mucho más que decir, así que comencemos con esto...

- **Respecto al "Canon" del Personaje**

Antes de ir de lleno con los agregados, debo mencionar algo muy importante, y es el tema de las cosas en las que Victor Surge estuvo involucrado.

Por ahora el perfil solo toma hazañas del hilo original de SomethingAwful, el cual fue creado por Victor Surge junto al resto de usuarios que aportaron para los mitos de Slender. Hasta ahí estamos bien. No obstante, tenemos que revisar los demás trabajos en los que estuvo involucrado Victor Surge:

Victor Surge

THE SLENDER MAN WIKI

> "In 2013, he wrote the story for Slender: The Arrival, alongside the cast of Marble Hornets. Then, in 2018, he went on to write the story for the first major feature film adaptation of his character, respectively titled Slender Man."

Victor no solo estuvo involucrado en la leyenda original, sino que también fue un contribuidor y especialmente, escritor, de tanto la saga de juegos de **Slender: The Arrival**, **Marble Hornets**, y la película de **Slender Man**.

¿Qué implica todo esto?

Implica que, de alguna u otra forma, las historias ya mencionadas previamente, están conectadas y son parte del concepto original de Victor Surge, por tanto siendo pertenecientes a los mitos originales del personaje.

Ahora, con esto dicho, hay 2 opciones que se podrían tomar con respecto a los perfiles:

1. Se fusionan los perfiles de los juegos y la película (el Operador es un personaje aparte de Slender) en el perfil de los Mitos Originales
2. Se escala retroactivamente las cosas de los juegos y la película hacia el Slender original

Al menos en mi opinión personal... creo que lo mejor sería la segunda opción. Si bien considero que, efectivamente, hablamos de la misma entidad, me parece que igual podrían quedarse como perfiles separados, al ser sus propios medios, mientras que el perfil original se queda para la versión de los Mitos Originales, y por tanto, obteniendo las habilidades que poseen estas 2 versiones del personaje.

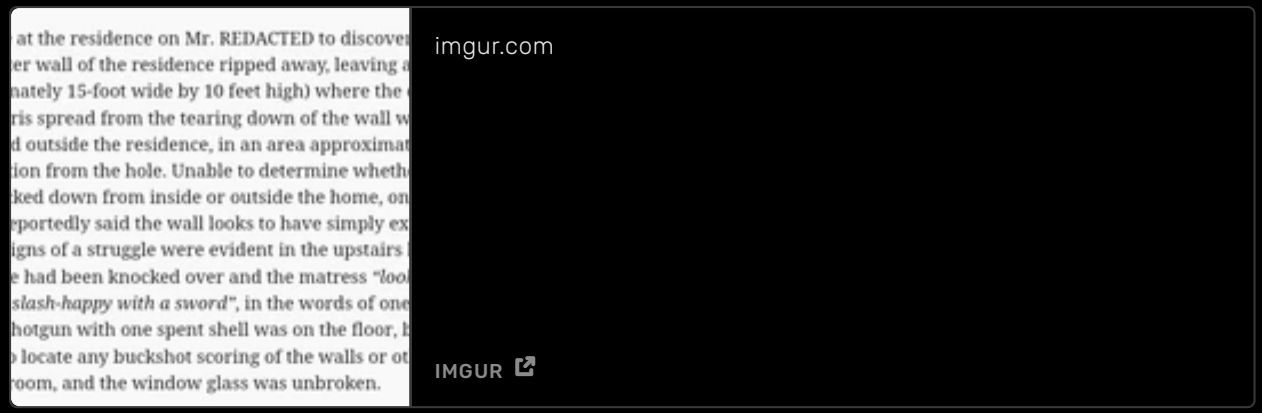
De todos modos debo reconocer que no estoy 100% seguro de esta idea, y el fusionar los perfiles tampoco parece algo problemático. Así que dejaré eso abierto a discusión en el hilo.

- **Buffos Físicos**

Ahora con lo anterior completo, quiero añadir unos cuantos buffos al AP y la fuerza del personaje.

Para empezar, debería volver a tener sus stats como **Nivel Muro**, pues se menciona que Slender fue capaz de destruir una pared, de una forma tan violenta que causó un

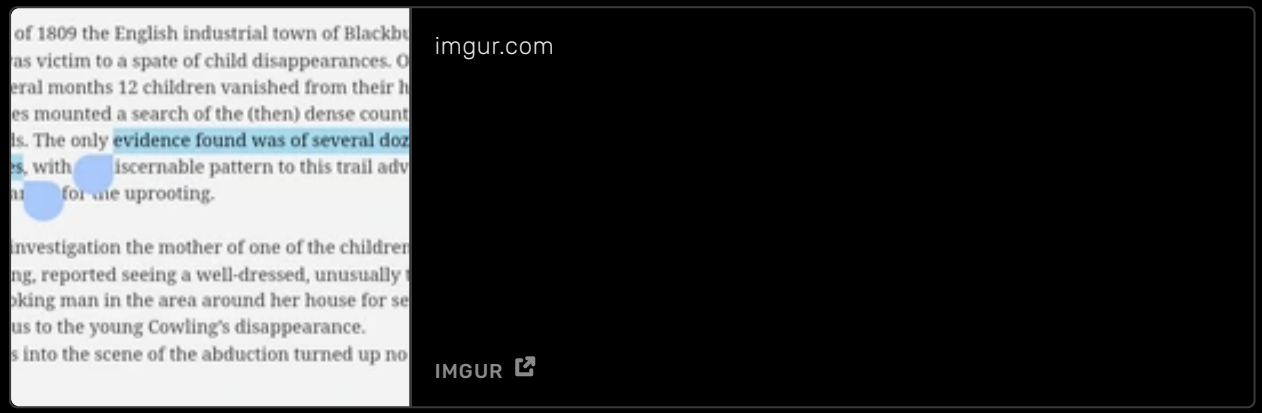
hueco de 15 pies de alto a 10 pies de ancho, y esparciendo fragmentos del muro en un área de 20 pies en todas las direcciones.


at the residence on Mr. REDACTED to discover
er wall of the residence ripped away, leaving a
nately 15-foot wide by 10 feet high) where the
ris spread from the tearing down of the wall w
d outside the residence, in an area approximat
ion from the hole. Unable to determine wheth
ked down from inside or outside the home, on
portedly said the wall looks to have simply ex
igns of a struggle were evident in the upstairs
e had been knocked over and the matress *"loo*
slash-happy with a sword", in the words of one
hotgun with one spent shell was on the floor, h
locate any buckshot scoring of the walls or ot
oom, and the window glass was unbroken.

imgur.com

IMGUR

Su fuerza física también debería ser subida a **Clase 10**, pues ha sido capaz de desarraigar docenas de árboles como si nada.


of 1809 the English industrial town of Blackbu
as victim to a spate of child disappearances. O
eral months 12 children vanished from their h
es mounted a search of the (then) dense count
ls. The only evidence found was of several doz
s, with discernable pattern to this trail adv
for the uprooting.

investigation the mother of one of the children
ng, reported seeing a well-dressed, unusually
oking man in the area around her house for se
us to the young Cowling's disappearance.
s into the scene of the abduction turned up no

imgur.com

IMGUR

Eso respecto a sus stats. Su AP también debería recibir un buffo considerable, pues Slender tiene una hazaña de causar una ola de calor de 90 grados en toda California en pleno invierno, la cual ya fue calculada aquí.

Cosa de Slenderman

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

Sobre qué nivel debería ser válido para la hazaña también lo dejo abierto a debate pues tampoco soy muy bueno con eso de los cálculos xd.

- **Buffazos Arquetípicos**

Ya como última sección de este hilo, toca hacer unos añadidos a los haxs que posee Slender, pues indagando más en el hilo de los Mitos Originales, todavía faltan agregar unas cosas más.

Primero que nada, Manipulación del Calor por el feat de antes xd.

Ahora yendo en serio, antes se intentó buffear el nivel de abstracción de Slender con información, honestamente, algo entreverada. No obstante, luego de volver a revisar las scans y chequear yo mismo de vuelta la cuestión información de los mitos, creo que entiendo mejor cómo es el tema.

Para empezar, sabemos que Slender Man es una entidad nocional dentro del inconsciente colectivo, haciendo que los pensamientos colectivos formen su realidad a través de historia e imágenes. Una fuerza primordial dentro de la mente humana,

que impone y se adueña de tu realidad mientras más pienses en él, y en consecuencia, le des más poder.

> But these tales and fears couldn’t be excised by a simple picture, these tales were powerful. These tales held power; they held the power to create and create they did. The Slender Man began to take form and began to grow in our minds. Suddenly we looked back on past occurrences, began to put together the pieces and we began to remember.

> But it didn’t stop. The power that the words and the stories held had finally broken free after being suppressed in the human psyche for so long. They took hold and they began to create reality. We began to see and hear things that we could not explain, the pictures and the videos bringing chills to our spine. We tried to laugh it off, just dismissing it as a fantasy. But it was already too late, the Slender Man had already taken hold.

> As you become more aware of him, he asserts himself more fully on your reality. A truer picture of him imposes itself on your mind. He gets taller. The suit becomes less like a suit and more like another ill-fitting skin. His hands aren't quite hands. Fingers have no bones, bend in the wrong direction. You come to realise that it's not just his hands. His arms are not arms. The smile is too wide. The rest of his face is all but gone. There is only a grin.

> And then he has taken you. He owns your reality, and you don't even know what you see because you've gone entirely mad, and will soon surely die. The more you see him, the more you know, and the more you're doomed. Three times, and this is what I know. Four times, and I will know all I can know. And I'll never be able to tell, not in words that can be understood.

E incluso, a Slender lo tratan como un arquetipo griego, parte de una leyenda antigua, reforzando la idea de que sea un arquetipo.

¿Pero es esto la verdadera extensión de lo que conocemos como "Slender Man"?

Pues lo que sabemos es que Slender no es parte del inconsciente colectivo per se, sino que es, en realidad, un virus memético que se *infiltra* dentro del inconsciente colectivo, un preludio de una gran invasión dentro de la mente humana. Esto es importante, ya que la entidad conocida como "Slender Man" es una manifestación de

una fuerza mayor, que no es necesariamente la encarnación que visualizamos como la culpable de los asesinatos, pues esta es más bien una representación de lo que algo cree que parece ser un ser humano.

Con esto en mente, la mención de "hay horrores más allá de la imaginación" cobra un mayor contexto; lo que conocemos como "Slender Man" no son más que porciones menores de un gran ser. Nadie ha logrado presenciar la verdadera forma de este ente, pues sus representaciones, apariciones y manifestaciones dentro del inconsciente colectivo son solo partes de una entidad mucho mayor y mucho más compleja que la ya mencionada. Algo también respaldado por el Sr. Sanderson, quizás la única persona que conoce el origen real de Slender, mencionando que intentar describir lo que es mucho más complicado que querer explicarle a una rata de laboratorio lo que es la física teórica:

```
Even his origins are known to me. I could not possibly describe
it in words. It would probably be easier to explain theoretical
physics to a lab rat. Then again, who’s to say he’s telling me
the truth about anything? I just wish I could go insane or die.
```

Y el hecho de que sea considerado como un tulpa refuerza esto, ya que pasa de ser una entidad puramente conceptual y abstracta, a manifestarse como una existencia independiente a través del inconsciente colectivo, haciéndose más poderoso gracias al poder que le damos.

Con todo esto se pueden sacar las siguientes conclusiones:

- Slender Man es un virus memético

- Slender Man posee manifestaciones que utilizan el inconsciente colectivo como puente
- Slender Man (o más bien sus manifestaciones) *es* un arquetipo que existe incluso desde la época griega
- Los tulpas manifestados de Slender nacen a partir de las ideas e historias plasmadas del personaje
- La naturaleza real de Slender existe incluso más allá de nuestro entendimiento, más allá del inconsciente colectivo y no puede ser descrita por lo compleja que es, a tal punto de que los arquetipos del inconsciente son meras manifestaciones menores de la entidad real, más allá de las restricciones del espacio-tiempo o las ideas de la humanidad.

Por lo que considerando todo esto, se puede concluir que, efectivamente, Slender Man posee una naturaleza mucho más abstracta y, ontológica, que los arquetipos jungianos. Cosa que lo haría más bien una entidad **conceptual**, un ser **platónico** del cual emanan los arquetipos que se infiltran en el inconsciente colectivo, expandiendo su idea y haciéndose más poderoso.

Así que Slender Man debería posee **Manipulación Conceptual Tipo 1**, al ser un concepto trascendental que se manifiesta en la realidad a través de los mismos arquetipos jungianos, que justamente, son ideas cercanas al platonismo que conectan lo que existe más allá con las imágenes y patrones del inconsciente colectivo.

Más pruebas de la naturaleza trascendental de Slender en comparación a la realidad y el espacio-tiempo están relacionadas a las siguientes habilidades que mencionaré ahora.

Algo mencionado en los Mitos Originales es la existencia de algo llamado "El Exterior", el cual solo puede ser comprendido al calcular ángulos y fórmulas más allá de la comprensión. Quienes intentaron hacer este proceso son conocidos como "Los Exteriores", y se dice que fueron humanos tontos que intentaron infructíferamente observar este reino, causando que lo pierdan todo:

> I have mentioned the Outside and the Things that swarm around our fragile existence, paying us little mind.
> I have mentioned that some men, fools above all, seek to calculate the angles and formulæ needed to make themselves known.

> What of a success?
>
> If such a fool were able to peer into these impossible places, and maintain his sanity, what would he gain?
>
> He would likely gain nothing yet lose everything.

El problema es que tratar de conectar con este reino, y con sus habitantes, haría que el afectado sea destruido por completo; su locura se desvanecería, y su forma física y mental serían transformadas en una existencia de aspecto y sabiduría aliénigenas:

A mere brush of the cheek from an Outside Thing would consume fleshform and mindform, birthing an abomination of alien countenance and wisdom.

Y con solo una mirada, las llamadas "Cosas Externas" causarían que la esencia de uno sea añadida al Exterior, esparciendo al afectado a través del espacio-tiempo, descrito también como un evento que destruye a alguien de la realidad:

> A direct stare would obliterate such a man completely, adding his essence to the Outside and dispersing him across time-space.

> We do not care about such a destruction. It is for the best to remove such foolish men from reality.

Aquellos afectados por el Exterior entonces se convierten en "Los Transformados", entidades que en esencia son errores de la realidad: seres extraterrestes que no pertenecen al orden de la humanidad, cuyas formas de pensamiento son ininteligibles para nosotros:

> Such a Transformed man would exist among us but no longer of us. His appearance may be human or merely human-like, but his thought forms are unintelligible.
>
> The tall man with shadowed face who bumps into you at market, the laughing child who points at you when you pass, the whispering woman who sparks your interest but disappears before you even catch her name.
>
> But these are human, yes? Perhaps.
>
> What of the liquid darkness that pools itself in dim corners and gives itself weight, observing you with pale eyes and glimmering teeth, transfixing you as a cobra, reaching slowly from behind with tentacles of frigid ethereal mass?

Y existiendo más allá de cualquier regla universal, externos a la lógica misma:

> If a magician must face a Transformed man, all logic, honor, and fairness must be tossed aside. The Transformed does not follow any rules that can be known by men.

Con todo lo dicho, Slender Man esencialmente es una entidad que pertenece al Exterior: junto a los Transformados, es una existencia etérea más allá de la realidad, que trasciende la lógica las reglas del mundo conocido.

Todo esto le daría a Slender Man lo siguiente:

- **Separación de la Realidad Tipo 1** - Existe en el Exterior, el cual está más allá del espacio-tiempo conocido y es totalmente indescifrable para nosotros.
- **Manipulación de la Locura Tipo 3** - Tratar de conceptualizar el Exterior causaría que alguien pierda la cordura por completo, esto debido a la naturaleza indescrifrable del plano.
- **Acausalidad Tipo 3** - El Exterior está desvinculado de las leyes de la realidad, la lógica y el mundo como lo conocemos.
- **Resistencia y Manipulación de la Lógica y las Leyes** - Los Transformados que forman parte del Exterior existen más allá de las leyes y la lógica, y son capaces de transformar a seres humanos en una existencia similar a ellos con solo un toque suyo.
- **Manipulación Espacio-Temporal y Transmutación Conceptual** - Con solo observar a alguien, un Transformado es capaz de unir la esencia de alguien al Exterior, esparciéndolo a través del espacio-tiempo.
- **Destrucción Irreversible** - El proceso de juntar la esencia con el Exterior es también un evento que destruye a alguien por completo de la realidad misma.
- **Resistencia a las Matemáticas** - El Exterior en sí mismo no puede ser calculado y se requieren de fórmulas imposibles para ser conceptualizado.

Y bueno todo esto refuerza la idea de que Slender Man, en su forma real, existe como un concepto superior de la realidad, más allá de la lógica, las leyes y del inconsciente colectivo en sí mismo.

Estos serían los añadidos más bestias para el personaje. Pero más allá de eso, hay una que otra habilidad adicional que podría ser agregada:

- **Manipulación de la Oscuridad** - Slender es la sombra bajo los árboles, la que bloquea el Sol y la oscuridad antes de que enciendas la luz. También en una de tantas leyendas del personaje, se lo retrata como hijo de Nyx y Érebo, quienes le heredaron el poder para controlar la oscuridad y el frío del Inframundo, así como el poder para sofocar a todos alrededor suyo como presagio del destino que les aguarda.
- **Aura** - Sus manifestaciones poseen un aura de oscuridad, la cual puede hacerse más poderosa dependiendo de la manifestación que posea.
- **Creación de Avatares** - Posee múltiples manifestaciones dentro del inconsciente colectivo.
- **Manipulación del Alma** - Tiene bajo su dominio múltiples almas infantiles, con las cuales también puede manifestarse hacia alguien.
- **Manipulación de Datos** - Puede regresar al jugador a la pantalla principal de The Arrival, modificar las texturas y causar crasheos, aparte de literalmente poder quemar los datos del juego mismo.
- **Manipulación del Clima** - Puede generar tormentas eléctricas.
- **Transmutación** - Puede transformar a sus víctimas en "algo erróneo", así como convertirlos en niebla.
- **Cambio de Forma y Manipulación del Tamaño** - Slender Man es un cambiaformas, también pudiendo incrementar o disminuir su tamaño a voluntad.
- **Manipulación Tecnológica** - Uno de sus traits más característicos al parecer no está listado. Slender puede generar varios fallos tecnológicos, especialmente con grabaciones.
- **Omnipresencia** - Se menciona que Slender Man está en todos lados, lo cual también se complementa con el hecho de que lleguen a existir múltiples Slender

Man alrededor del globo, que se manifiestan en donde sea y en cualquier momento.

Y ya por último, claramente Slender, por lo dicho al principio, obtendría todas las habilidades que poseen sus versiones de los juegos y la película.

Puede que me haya olvidado algún que otro detalle menor, pero en cualquier caso lo mencionaré en el thread más adelante. Así que, con esto concluyo el hilo...

RAP DE SLENDERMAN (Especial Halloween)

YOUTUBE

Creepypasta, Slender Man (Película de 2018), Slender Man (Mitos Originales), Slender Man (Videojuegos)

1 29

0

El rapero de tf2 • 15-01-2025

> Para empezar, debería volver a tener sus stats como Nivel Muro, pues se menciona que Slender fue capaz de destruir una pared, de una forma tan violenta que causó un hueco de 15 pies de alto a 10 pies de ancho, y esparciendo fragmentos del muro en un área de 20 pies en todas las direcciones.

Así solo, calculándolo me dio como 8 megajoules o nivel habitación

Si alguien gusta de hacer un blog entero con eso, es libre de hacerlo

(Editado por El rapero de tf2)

1

Oscarpinees55 • 15-01-2025

Jaller, en definitiva si wankear creepys fuera un trabajo, definitivamente te volverías millonario

En fin, todo bien

LaVidaMisma • 15-01-2025

0

"Así que Slender Man debería posee **Manipulación Conceptual Tipo 1**, al ser un concepto trascendental que se manifiesta en la realidad a través de los mismos arquetipos jungianos, que justamente, son ideas cercanas al platonismo que conectan lo que existe más allá con las imágenes y patrones del inconsciente colectivo."

Y a ver, esto realmente lo que le debería dar es una existencia abstracta tipo 1 de nivel platónico. No está manipulando ningún concepto de ese nivel, ya que **ÉL** es ese concepto, siendo su nivel de existencia igual a un concepto platónico, pero solo se limita a eso.

En todo caso sí que refuerza su manipulación de arquetipos al usarlos como un medio para manifestarse.

Salvo eso todo lo demás lo veo bien.

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 15-01-2025

En realidad Slender al igual que los Transformados son capaces de manipular la esencia del Exterior. Más específicamente, convertir seres en partes de ese plano existencial como lo son ellos, por lo que realmente sí está manipulando esos conceptos.

0 **LaVidaMisma** • 15-01-2025

Pues ni siquiera usaste el Exterior como argumento para la manipulación conceptual.

Pero bueno, en todo caso puede valer (si bien se me hace un tanto limitada, pero eso es más cosa mía).

0 **KaijuFan85** • 15-01-2025

Checando el Tumblr ese, me di cuenta que ahí esta Jay de MH con un post y hasta el link hacía el video introductorio de Marble Hornets. Por la sanidad de todos, asumamos que este es un Jay alterno que nada tiene que ver (Aunque esto ya lo tienen que saber todo-)
Dejando el bonito cameo ese, aprobado el post.

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 15-01-2025

Marble Hornets como tal sí es parte de los Mitos Originales. Como dije en el hilo, Victor Surge contribuyó en su historia. La cosa es que el Operador es una entidad diferente a Slender, posiblemente otra entidad del Exterior como se mencionaba en el Grimorio.

0 **MissX09** • 15-01-2025

"Su AP también debería recibir un buffo considerable, pues Slender tiene una hazaña de causar una ola de calor de 90 grados en toda California en pleno invierno, la cual ya fue calculada aquí."

Por qué esto escala a su AP físico?

"Omnipresencia *- Se menciona que Slender Man está en todos lados, lo cual también se complementa con el hecho de que lleguen a existir múltiples Slender Man alrededor del globo, que se manifiestan en donde sea y en cualquier momento."*

Esto es raro, lo de que está en todos lados suena más bien a flowery language, lo de que existen múltiples slenders cuenta como Multilocalización.

Más allá de eso, god.

(Editado por MissX09)

---

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 16-01-2025

Por qué esto escala a su AP físico?
Más bien digo que eso escalaría al AP nomas. Creo que físicamente se quedaría como nivel muro por la hazaña.

Igual vi que se estuvo revisando el cálculo en los comentarios, pero pues ni idea.

---

0 **MissX09** • 16-01-2025

Ah si es via manip del calor o algo así entonces seh.
Al final quedó que el feat sería 8-A+ como dice la revisión de Maru.

---

0 **A0304A** • 16-01-2025

Jaller qué fue lo que pasó entre tú y mi hermano de 7 años en el 2015 por G+

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 16-01-2025

0 **El Emperador del Server** • 16-01-2025

Slender paso de ser un pj de nivel regular con unas cuantas habilidades interesantes, a ser una entidad conceptual platónica que su sola forma verdadera está más allá de la mera imaginación humana, que no está vinculado a la leyes de nuestro mundo.

Verdaderamente parece que la comunidad subestimo un poco demasiado este personaje en su momento.

Estoy básicamente deacuerdo de que Slender controle mi mente.

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 16-01-2025

Oigan pero no solo acepten y ya alv. Literalmente en el Hilo pregunté cómo creen que debería tomar el tema de los otros perfiles y no me dijeron nada.

0 **LaVidaMisma** • 16-01-2025

Y, si al final son el mismo, fusionar los perfiles es la mejor opción en lugar de la segunda, ya que eso se haría si fueran realmente versiones diferentes (que ya se confirma en la revisión que no es el caso).

0 **El Emperador del Server** • 16-01-2025

Siempre sentí que el Slender de Arrival, Marble Horneys y de la película tenían exactamente la misma esencia que el original de los mitos. Y ahora es obvio el por que, dado que el creador estuvo involucrado, lo que implica que esas versiones son originadas del concepto y visión que tiene Víctor sobre el personaje.

Yo de mi parte lo apruebo totalmente.

0 **Zero-taeko** • 16-01-2025

Con respecto a la hazaña de la pared, suponiendo que el era de concreto, y su grosor era de 20cm, el resultado serían unos 21 megajoules (**nivel edificio pequeño**).

0 **El Emperador del Server** • 16-01-2025

Usualmente, las hazañas de romper paredes, incluyo si no son de un hueco muy grande, rondan siempre el Nivel Muro+ a Habitación.

(Editado por El Emperador del Server)

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 16-01-2025

Si es que alguien puede subir ese cálculo en forma de blog estaría agradecido.

0 **El rapero de tf2** • 16-01-2025

Blog aca

Cosa de Slenderman

FICTIONAL CALCULATION HUB

8.49 megajoules para fragmentación común y 0.009 tons para fragmentacion violenta

Ustedes decidan cual fragmentación aplica para esta hazaña

(Editado por El rapero de tf2)

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 16-01-2025

Supongo que el high-end podría servir? No sé qué opinen el resto.

0

El Belico • 16-01-2025

Yo tambien digo que V frag por como lo describen y por la comparacion con una explosion

2

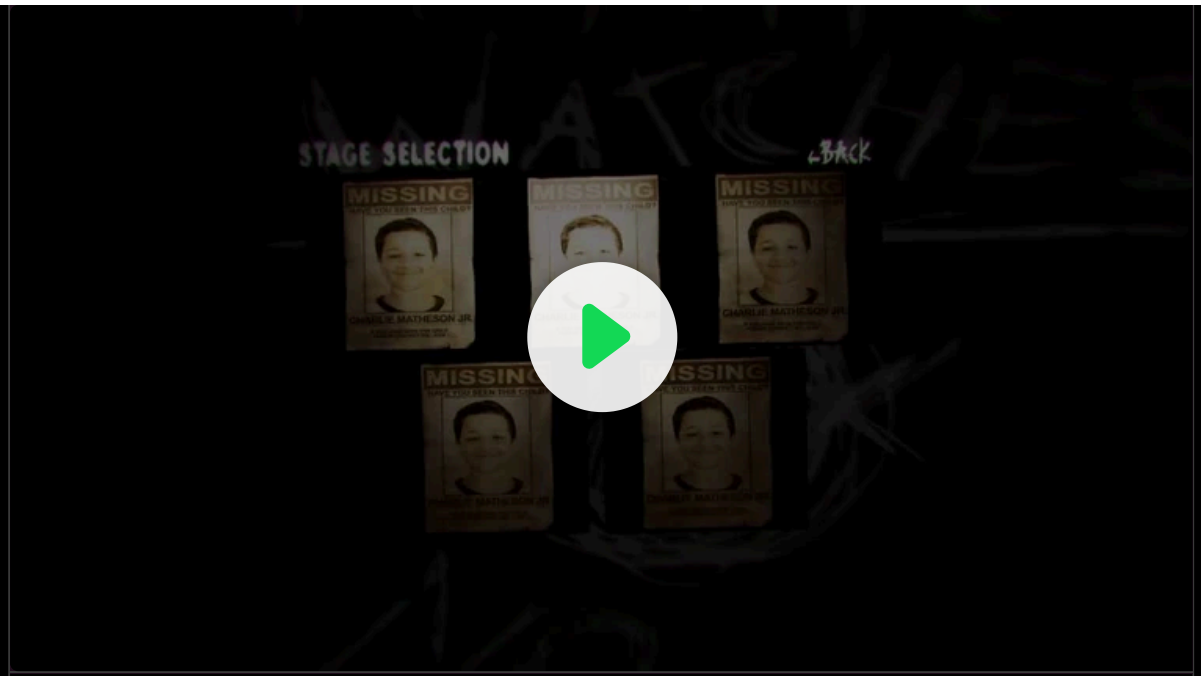
Azh'Voroph, the Crypt Lord • 16-01-2025

Me olvidé de unas cosas por cierto...

Slender también debería poseer **inmunidad espiritual**, pues se le retrata como un "hombre sin alma, límites ni rostro":

> Whatever this thing is, God seems unable to break its grasp on me, despite my prayers. I simply exist now to be a slave for this tall, slim demon who wears a black suit. A man with no soul, no limits, and… no face.

También debería ser resistente al RW y Manipulación de los Datos, pues los momentos en donde el juego empieza a fallar y literalmente él está quemando los archivos, no se ve afectado por esto.



Slender - The Arrival Secret Ending

YOUTUBE

0 **El rapero de tf2** • 16-01-2025

Yupi, nueva pfp :D

0 **El Emperador del Server** • 16-01-2025

Ya dudaba que siquiera tenga alma, así que god.

El rapero de tf2 • 16-01-2025

0

Oh btw ya que andan con marble hornets, clase m via manip del tamaño

The Operator doesn't like trees

VS BATTLES WIKI

0

KaijuFan85 • 16-01-2025

No sabía que Shape se infiltró en VSBW.

0

El rapero de tf2 • 16-01-2025

> No sabía que Shape se infiltró en VSBW.

Siendo justos, usa mas las wikis angloparlantes que fsl

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 17-01-2025

Pues creo que ya pasó suficiente tiempo. Y viendo la opinión del resto, entonces ya procedo con aplicar los cambios.

Aviso que tomará su tiempo pues son muchas cosas que añadir, pero pues ya comenzaré con los buffos.

Ah y si pueden que alguien más le añada esa Manipulación del Tamaño al Operador, aunque creo que también se tendrá que hacer su propio hilo viendo lo del cómic.

Fandom

EXPLORE PROPERTIES

Fandom
Fanatical
GameSpot
Metacritic
TV Guide
Honest Entertainment

FOLLOW US

OVERVIEW

What is Fandom?

Essentials

About

Careers

Press

Contact

Terms of Use

Privacy Policy

Digital Services Act

Global Sitemap

Local Sitemap

COMMUNITY

Community Central

Support

Help

Accessibility Statement

ADVERTISE

Media Kit

FANDOM APPS

Take your favorite fandoms with you and never miss a beat.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki is a Fandom Lifestyle Community.